



筑紫女学園大学リポジト

稿本・山之口獏書誌 (散文/その他-前編)

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2014-01-31 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 松下, 博文, MATSUSHITA, Hirofumi メールアドレス: 所属:
URL	https://chikushi-u.repo.nii.ac.jp/records/1

稿本・山之口獏書誌（散文／その他—前編）

松 下 博 文

Manuscript: A Bibliography of Yamanokuchi・Baku(Prose, etc—First Part)

Hirofumi MATHUSHITA

前稿（第7号）に続いて書誌一覧を提示する。今回は小説、随筆、評論、対談等、すでに新聞・雑誌に発表された散文作品、あるいは未発表原稿、また資料として山口家に所蔵されている書簡その他の書誌学的情報を網羅した。ただし、紙幅の都合上、本稿を「前編」とし、「後編」は次号で扱いたい。

整理にあたっては獏が常套とした作品配列の手順に倣い、新しい作品から古い作品の順に列記した。思潮社版『山之口獏全集』（1975年7月～76年9月）未収録作品については「新●」のように表記し（新資料64点）、またそれぞれの作品が全集のページと対照できるような配慮も施した（例えば「ズ305」は全集第3巻随筆305頁）。詳細は下記の「凡例」を参照のこと。

稿を成すに当たり、山口良三・泉氏を始め、山口家の方々に心より御礼申し上げたい。尚、沖縄県立図書館開館100周年を記念して、2010年11月、図書館内に特殊文庫として直筆原稿7500枚を収蔵する『山之口獏文庫』が開設された。「備考」欄に記した原稿・草稿類の詳細な情報は筆者作成の『山之口獏文庫』草稿細目を参照されたい。

〔凡例〕

- ①本稿は山之口獏の散文等に関する書誌学的細目（主に掲載紙誌）の記録である。
- ②便宜上、作品群を（1）発表されたもの、（2）未発表原稿、（3）資料（書簡その他）の3パートに分類した。
- ③書誌は以下の順番で記述した。
 - ・作品タイトル：タイトルがないものは（ ）に入れた。また、対談等の座談会形式のタイトルは便宜上（ ）で記した。タイトル決定の際に、場合によっては山口家に所蔵されている獏直筆の掲載紙誌タイトルを参考にした。新聞紙掲載のタイトルで、タイトルなのか見出しなのか、リードなのか、判断しにくいものがあり、その場合、署名の直前をタイトルとし、他をサブタイトルにして（ ）に入れた。
 - ・掲載紙誌名（巻・号・発行年月日）：新聞は夕刊についてのみ（夕刊）と記した。掲載紙誌が複数の場合には便宜上A・B・・・・の順で書誌を記した。未確認事項には□を付した。
 - ・①編集者②発行人③印刷所④印刷所⑤発行所を記した。但し、奥付に記述がないものは番号を省いた。未確認事項には□を付した。
 - ・思潮社版全集ページと対照させた。ただし新●は全集未収録の新資料。
 - ・備考：参考程度に注記した。末尾に*で記した「1」「Y1」等の番号/記号は沖縄県立図書館所蔵『山之口獏文庫』草稿細目（筆者作成）中の『山之口獏文庫』所蔵リスト（作成：上里マチ子、西村三枝子）で用いられているそれに同一である。

●稿本・山之口獭書誌（散文／その他一前編）

作品タイトル：タイトルがないものは（ ）に入れた。また、対談等の座談会形式のタイトルは便宜上（ ）で記した。タイトル決定の際に、場合によっては山口家に所蔵されている獭直筆の掲載紙誌タイトルを参考にした。新聞紙掲載のタイトルで、タイトルなのか見出しなのか、リードなのか、判断しにくいものがあり、その場合、署名の直前をタイトルとし、他をサブタイトルにして（ ）に入れた。	掲載紙誌名（巻・号・発行年月日）：新聞は夕刊についてのみ（夕刊）と記した。掲載紙誌が複数の場合には便宜上A・B・・・の順で書誌を記した。未確認事項には□を付した。
①（発表されたもの）	
消え去った婦人名	1963年9月号「太陽」第1巻第3号（8月12日発行）
私の青年時代	1963年4月号「社会人」通巻168号（4月5日発行）
沖縄の舞踊	1963年3月7日号「週刊現代」第5巻第9号
（マルマンで憩う）	1963年1月11日特大号「週刊朝日」第68巻第2号通巻2275号
（1962年度文化祭選評一見当らない独創的作品）	1963年1月1日号「労影」第436号
（『詩集 南海の小島』序文）	1963年1月『詩集 南海の小島』（1月1日発行）
仏桑花と梯梧	1962年10月号「園芸随筆」第□巻第□号通巻□号（□月□日発行）
沖縄よどこへ行く	1962年9月特別号「政界往来」第28巻第9号（9月10日発行）
軽井沢へ行く	1962年8月29日号「産経新聞」（夕刊）第7194号
恋仇きが化けて出た	1962年8月19日号「週刊アサヒ芸能」第841号
情と責任	1962年8月9日号「日本経済新聞」第27593号
ことばのふるさと—沖縄・寄り合い世帯の島	1962年8月号「友愛」通巻175号（8月1日発行）
矢切の渡舟	1962年8月号「いけ花龍生」第28号（8月1日発行）
似ている似てない	1962年6月号「国立博物館ニュース」第181号（6月1日発行）
おきなやまどぐち	1962年3月30日号「朝日新聞」第27374号
矛盾の島沖縄	1962年3月20日号「中部日本新聞」（夕刊）第7092号
（1961年度文化祭選評一目立った消化不良）	1962年1月1日号「労影」第415号
行き当たりばったり—わが青春貧乏物語—	1961年12月号「現代の目」第2巻第12号（12月1日発行）
首実検に来た客	1961年11月12日号「北海道新聞」第6908号
いまは、むかしの夢	1961年11月5日号「産経新聞」（夕刊）第6899号
「花影」の人達と共に	1961年11月号「花影」第1巻第6号（11月15日発行）
緑の下の文化功労者—南風原朝光を悼む	1961年10月6日号「沖縄タイムス」第4349号
（空の団地散歩 西経堂団地）	1961年10月号「アサヒホームジャーナル」第1巻第4号（10月1日発行）
クチナシと家	1961年10月号「月刊 人間ドック」第9巻第10号（10月1日発行）
とんでもない誤解	1961年10月号「室内」通巻168号（10月1日発行）
十銭の件	1961年9月21日号「家庭信販」第□巻第□号通巻□号（□月□日発行）
三〇から一つ出た女性	1961年9月号「紳士読本」第1巻第4号（9月1日発行）
暑がり は寒がり	A 1961年8月22日号「産経新聞」第6825号 B 1961年8月27日号「琉球新報」第4473号

①編集者②発行人③印刷者④印刷所⑤発行所。但し、奥付に記述がないものは番号を省いた。未確認事項には□を付した。	思潮社版全集ページ。ただし新●は全集未収録の新資料。	備考：参考程度に注記した。末尾に*で記した「1」「Y1」等の番号/記号は沖縄県立図書館所蔵「『山之口獏文庫』草稿細目」(松下作成)中の「『山之口獏文庫』所蔵リスト」(作成：上里マチ子、西村三枝子)で用いられているそれと同一である。「『山之口獏文庫』草稿細目」と照合する際に利用されたい。
①谷川健一②下中邦彦④凸版印刷⑤平凡社：東京都千代田区四番町	評371	
①②菊池道子④東洋印刷⑤社会人社：東京都千代田区神田小川町1ノ1	ズ305	*写真2枚掲載(1枚は金子光晴宅にて)
①②松井勲④凸版印刷⑤講談社：東京都文京区音羽町3の19	新●	*写真1枚掲載(四つ竹踊り)。
①松島雄一郎②③宗友重孝⑤朝日新聞社	新●	*写真1枚掲載。
①②釧田秀男⑤呉羽紡績労働組合：大阪市東区本町2の28	新●	*「詩」部門の選評。
①仲宗根孝秀②沖縄学童援護の会長⑤山王書房事業出版：東京都練馬区旭丘1の1	新●	*序文末尾に「三八・一・一」の付記あり。
①□②□③□④□⑤□	評369	
①②木舎幾三郎③岡崎正夫④太陽印刷工業⑤政界往来社：東京都千代田区霞ヶ関3ノ3	評357	*写真3枚掲載(琉球舞踊、那覇の市場、基地労働)。
⑤産業経済新聞東京本社：東京都千代田区大手町1-3	ズ299	*「文化」欄に掲載。顔写真1枚掲載。
①山下辰巳②徳間康快④光村原色版印刷所・千代田グラビア印刷社・大日本印刷⑤アサヒ芸能出版	新●	*顔写真1枚掲載。
⑤日本経済新聞東京本社：東京都中央区日本橋茅場町2-16	ズ297	「交遊抄」欄に掲載。
①平井脩博②宇佐美忠信⑤全織同盟教宣部：東京都千代田区九段4丁目15番地	評349	*所蔵雑誌の表紙カバーには〈ことばのふるさと〉(沖縄・寄り合い世帯の島)と書かれている。ここではこのタイトルを採用した。写真5枚掲載(トタン屋根の民家、琉球舞踊、米軍住宅と飛行場、沖縄人立入禁止の米人避暑地、蕨の民家)。
①龍生華道会出版局②吉村華泉④文祥堂⑤龍生華道会：東京都新宿区市ヶ谷田町3の19	ズ302	*写真3枚掲載(1枚は「詩稿をねる筆者」のキャプション付、渡舟に乗っている獏の姿を撮影)。*「Y71」
①②③鎌原正巳⑤東京国立博物館：東京都台東区上野公園	ズ294	
⑤朝日新聞東京本社：東京都千代田区有楽町2丁目3番地	ズ292	
⑤中部日本新聞社：名古屋市中区御幸本町通2-34	評346	*「文化」欄に掲載。
①②尾川安平⑤呉羽紡績労働組合：大阪市東区本町2の28	新●	*「詩」部門の選評。
①②木島力也⑤現代評論社：東京都中央区京橋2丁目11番地	ズ284	
⑤北海道新聞：札幌市大通西3丁目6番地	説320	*「サンデーコント」欄に掲載、絵：寺田竹雄。*「Y64」(「袋入り草稿類①」に独立した一束の塊として収納。タイトル「一人相撲」)
⑤産業経済新聞東京本社：東京都千代田区大手町1-3	評345	*「カメラ風土記」欄に掲載。写真4枚掲載(祭り風景、商店街、琉装、ひめゆりの塔)。
①宮崎智恵③白馬印刷⑤花影発行所：武蔵野市西窪65	ズ283	
⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町1-51	ズ276	
⑤朝日新聞東京本社：東京都千代田区有楽町2の3	新●	*航空写真1枚掲載(東京都世田谷区船橋町西経堂団地)
①②大渡順二④藤本総合印刷⑤保健同人社：東京都千代田区神田三崎町1の2予防会ビル内	ズ280	
①寺尾穰二②山本夏彦④明和出版⑤工作社：東京都港区芝琴平町37	ズ278	
①□②□③□④□⑤□	ズ275	
①②八谷政行⑤人物往来社：東京都千代田区丸の内2の8十二号館A	ズ267	
⑤産業経済新聞東京本社：東京都千代田区大手町1-3 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	ズ264	*A「文化」欄に掲載。顔写真1枚掲載。

作品タイトル：タイトルがないものは（ ）に入れた。また、対談等の座談会形式のタイトルは便宜上（ ）で記した。タイトル決定の際に、場合によっては山口家に所蔵されている篠直筆の掲載紙誌タイトルを参考にした。新聞紙掲載のタイトルで、タイトルなのか見出しなのか、リードなのか、判断しにくいものがあり、その場合、署名の直前をタイトルとし、他をサブタイトルにして（ ）に入れた。	掲載紙誌名（巻・号・発行年月日）：新聞は夕刊についてのみ（夕刊）と記した。掲載紙誌が複数の場合には便宜上A・B・・・の順で書誌を記した。未確認事項には□を付した。
見えないものを見た話	1961年8月7日号「毎日新聞」（夕刊）第30633号
沖縄の海	1961年7月1日号「海上の友」第□巻第□号通巻□号（□月□日発行）
友情と借金	1961年6月21日号「家庭信販」第344号
（対談 苦悩する沖縄一句集「尻無河畔」をめぐって一）	1961年6月号「群蜂」第12巻第5号（6月1日発行）
おもい出の泡盛	1961年2月「世界の旅 日本の旅 特集沖縄」第19号（2月1日発行）
ふるさとの雑煮	1961年1月5日号「東京新聞」第6630号
（職場文芸よ興れ！ 全織文芸欄三選者の座談会）	1961年1月1日号「全織新聞」594・595号合併号、同1月20日号「全織新聞」第597号
牛との対面	1960年12月27日号「産経新聞」第6899号
泡盛談義	1960年12月「百味」第2巻第12号通巻15号（12月1日発行）
ばくの診断	1960年11月27日号「婦人民主新聞」第717号
小伝	1960年11月『現代日本名詩集大成7』（東京創元社）
わかる絵・わからない絵—マルケ展をみて—	A 1960年11月号「芸術新潮」第11巻第11号（11月1日発行） B 1960年11月26日号「琉球新報」第4201号、同11月27日号「琉球新報」第4203号、同11月28日号「琉球新報」第4203号
沖縄の豆腐・味噌料理	1960年10月「あじくりげ」第53号（10月1日発行）
（沖縄は生きている—沖縄を語る文化講演会から—）	A 1960年9月26日号「沖縄タイムス」第3978号、同9月28日号「沖縄タイムス」第3980号 B 1960年9月27日号「琉球新報」第4141号
台風の季節—沖縄人にまつわる思い出	1960年9月10日号「朝日新聞」第26813号
（座談会 沖縄を語る—その現実と短歌の方向）	1960年9月号「短歌」第7巻第9号（9月1日発行）
水の話	1960年8月2日号「毎日新聞」第30266号
チャンプルー	1960年8月号「俳句研究」第17巻第8号（8月1日発行）
失われた国・沖縄	1960年8月号「小原流插花」第10巻第9号（毎月1日発行）、同9月号「小原流插花」第10巻第10号、同10月号「小原流插花」第10巻第11号
（対談 沖縄は招く）	1960年「（ラジオ沖縄開局予定パンフレット）」
政治の谷間、酒の谷間	1960年6月25日号「産経新聞」（夕刊）第6405号
（『詩と版画 おきなわ』序文）	1960年6月『詩と版画 おきなわ』（6月5日発行）

①編集者②発行人③印刷者④印刷所⑤発行所。但し、奥付に記述がないものは番号を省いた。未確認事項には□を付した。	思潮社版全集ページ。ただし新●は全集未収録の新資料。	備考：参考程度に注記した。末尾に*で記した「1」「Y1」等の番号/記号は沖縄県立図書館所蔵「『山之口獏文庫』草稿細目」(松下作成)中の「『山之口獏文庫』所蔵リスト」(作成：上里マチ子、西村三枝子)で用いられているそれと同一である。「『山之口獏文庫』草稿細目」と照合する際に利用されたい。
⑤毎日新聞社(東京)：東京都千代田区有楽町1の11 ①□②□③□④□⑤□	ズ261 評344	*「私の海」欄に掲載。
①②山田光成⑤家庭信販編集部：東京都文京区本郷3-2日本信販内	ズ260	
①②高橋力④橋本竜正社⑤群蜂発行所：大阪府福田局区内登美丘町大美野二区	新●	*楠本憲吉(俳人)との対談。写真1枚掲載(対談風景)
①②秋山修道③松村保④明和印刷⑤修道社：東京都千代田区神田一ツ橋二ノ五	評342	*写真2枚掲載(復元された守礼の門と園比屋武御獄、琉球政府行政ビル)。
⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10	評341	*顔写真1枚掲載。
①平井脩博②斉藤勇⑤全国繊維産業労働組合同盟：東京都港区芝三田四国町2の6	新●	*「上」「下」二回。同紙文芸欄で詩、短歌、俳句の選者をしている三氏による鼎談。
⑤産業経済新聞東京本社：東京都千代田区大手町1-3	ズ256	*「文化」欄掲載。顔写真1枚掲載。
①百味編集部②佐久間俊夫④辻印刷所⑤東京有名百味会発行：東京都中央区銀座3丁目3	評297	
①婦人民主クラブ⑤婦人民主新聞：東京都港区芝新橋7の12	ズ254	
②小林茂③浅野剛④金羊社⑤東京創元社：東京都新宿区新小川町1の16	評149	
A①②佐藤義夫③高橋武夫④大日本印刷⑤新潮社：東京都新宿区矢来町71 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	ズ246	*A写真2枚掲載(「霧と雪のボン・ヌフ」「マルセーユ港」)。
①②森龍光④中日本印刷KK⑤名古屋タイムズ社内東海志にせの会：名古屋市中区西川端町1の5	評339	
A⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町1-51 B琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	評332	*A「文化」欄に掲載。B法政大学での講演風景の写真掲載。*この「文化人講演会」は、9月17日、法政大学弁論部主催で同大学講堂で行われた。同日演壇に立ったのは安井郁法大教授、大浜信泉早大総長、文藝春秋編集局長池島信平、評論家藤島宇内、作家村上元三、吉田嗣延、山之口獏。当日の内容を「琉球新報」は①藤島宇内(9月23日)②池島信平(9月24日)③安井郁(9月25日)④大浜信泉(9月26日)⑤山之口獏(9月27日)の5回連載で掲載している。ただし、「文責記者」とあり、掲載文章は記者による要約。「沖縄タイムス」の文章は獏の手になるものである。
⑤朝日新聞東京本社：東京都千代田区有楽町2の3	評330	*「沖縄人にまつわる思い出」(掲載誌リード)
①②角川源義③中内佐光④暁印刷⑤角川書店：東京都千代田区富士見町2ノ7	新●	*写真7枚掲載。司会：吉田漱、出席者：霜多正次(作家)、比嘉栄子(樹木同人)、富原晶子(沖縄タイムス記者)による座談会。
⑤毎日新聞社(東京)：東京都千代田区有楽町1の11	ズ244	*「学芸」欄に掲載。
①②西川僖一③小川恵市④千代田出版印刷⑤俳句研究社：東京都新宿区筑土八幡町8	評313	
①小原会館出版部②小原豊雲⑤東京都港区青山南町6-65	評316	*各号写真1枚掲載(「蛇皮線を持つ女」「琉装のひと」「沖縄舞踊」)。
本社：那覇市国際本通り岸本ビル	新●	*写真2枚掲載。川路龍子(松竹歌劇団女優)との対談。
⑤産業経済新聞東京本社：東京都千代田区大手町1-3	ズ240	*「文化」欄に掲載。
①新川明・儀間比呂志②肥田昌三③山田茂夫⑤法政書房：大阪市南区九郎右衛門町1番地	評312	

作品タイトル：タイトルがないものは（ ）に入れた。また、対談等の座談会形式のタイトルは便宜上（ ）で記した。タイトル決定の際に、場合によっては山口家に所蔵されている篠直筆の掲載紙誌タイトルを参考にした。新聞紙掲載のタイトルで、タイトルなのか見出しなのか、リードなのか、判断しにくいものがあり、その場合、署名の直前をタイトルとし、他をサブタイトルにして（ ）に入れた。	掲載紙誌名（巻・号・発行年月日）：新聞は夕刊についてのみ（夕刊）と記した。掲載紙誌が複数の場合には便宜上A・B・・・・の順で書誌を記した。未確認事項には□を付した。
腰掛の話	1960年6月3日号「沖縄タイムス」第3863号
めし代十五銭	1960年5月「紅」第23号（5月1日発行）
ゴーヤー・チャンプルー	1960年3月21日号「婦人タイムズ」第690号
葦平さんとの縁	1960年3月14日号「東京新聞」（夕刊）第6336号
両国の思い出の人たち	1960年3月10日号「沖縄タイムス」第3778号
葦平と毛銭とバク	1960年2月5日号「沖縄タイムス」第3774号
詩人とマダムとおキュウ	1960年1月20日号「産経新聞」（夕刊）第6249号
結婚と正月	1960年1月5日号「沖縄タイムス」第3718号
白黒の精進あげー沖縄で食べそこなったもの	1960年1月号「大法輪」第27巻第1号（1月1日発行）
（新春対談 美しくなった沖縄の女性）	1960年1月1日号「沖縄タイムス」第3710号
（ハガキ）	1959年12月25日発行『泉芳朗の人と文学』（『泉芳朗詩集別冊』）
こどもの言葉	A 1959年12月5日号「毎日新聞」第30027号 B 同12月10日号「琉球新報」（夕刊）第3850号
娘の転校	1959年12月号「随筆サンケイ」第6巻第12号（12月1日発行）
琉球の情緒に酔った詩人	A 1959年11月19日号「東京新聞」（夕刊）第6221号 B 1960年2月『文学碑めぐり』
テレビ出演の思い出	1959年11月1日「沖縄日日」（附録特別記念グラビア号）第120号
失われた青春の風土―三十四年ぶりの那覇	A 1959年8月31日号「熊本日日新聞」第6325号 B 9月3日号「東京タイムズ」第4925号 C 9月9日号「沖縄タイムス」第3596号
風土と子ども	1959年9月号「こども部屋」第1巻第6号（9月1日発行）
わが風土記・沖縄	1959年9月号「世界の旅 日本の旅」第2号（9月1日発行）
（無題）	1959年9月号「詩人連邦」第4巻第9号通巻42号（9月1日発行）
沖縄の芸術地図	A 1959年8月号「芸術新潮」第10巻第8号（8月1日発行） B 同9月11日号「琉球新報」（夕刊）第3760号―同15日号「琉球新報」（夕刊）第3764号まで5回連載
ある月ある日	1959年6月号「詩学」第14巻第7号（5月31日発行）
K珈琲店の或日	A 1959年6月号「早稲田文学」第20巻第6号（6月1日発行） B 同7月6日号「琉球新報」（夕刊）第3693号
沖縄はわが故郷	1959年6月号「女学生の友」第10巻第3号（6月1日発行）
郷里沖縄への旅	1959年5月12日号「新潟日報」（夕刊）第6000号

①編集者②発行人③印刷者④印刷所⑤発行所。但し、奥付に記述がないものは番号を省いた。未確認事項には□を付した。	思潮社版全集ページ。ただし新●は全集未収録の新資料。	備考：参考程度に注記した。末尾に*で記した「1」「Y1」等の番号/記号は沖縄県立図書館所蔵「『山之口猷文庫』草稿細目」(松下作成)中の「『山之口猷文庫』所蔵リスト」(作成：上里マチ子、西村三枝子)で用いられているそれに同一である。「『山之口猷文庫』草稿細目」と照合する際に利用されたい。
⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町1-51	ズ238	*「文化」欄に掲載。
①②岩田政勝⑤紫紅会(岩田醸造サービスセンター内)：札幌市南3条西5丁目	ズ236	
⑤婦人タイムズ社：東京都港区芝新橋5の1第一岩田ビル内	評311	*写真2枚掲載(ゴヤー・チャンプルー、れいし)
⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10	評146	*「文化」欄掲載。
⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町1-51	ズ233	*顔写真1枚掲載。
⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町1-51	評143	*写真2枚掲載(故火野葦平、山之口猷)
⑤産業経済新聞東京本社：東京都千代田区大手町1-3	ズ231	*顔写真1枚掲載。*「Y63」(「袋入り草稿類①」)に独立した一束の塊として収録。タイトル「正月と鍼」)
⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町1-51	ズ228	*顔写真1枚掲載。
①②石原俊明④国光印刷・大日本印刷⑤大法輪閣：東京都渋谷区上通り1の23	評307	*茶盆・ゴヤー・牛蒡・人参の自筆カット掲載。
⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町1-51	新●	*写真2枚掲載。池島信平(文春編集局長)との対談。
①泉宏尚他②泉芳朗③篠倉政一④第一印刷所⑤泉芳朗詩集刊行会：東京都千代田区有楽町1の2日比谷ビル山本忠義法律事務所	新●	*泉芳朗の追悼文集『泉芳朗詩集別冊』に収録されている。ただし、文章が間に合わなかったらしく、そのお詫びのハガキである。
A⑤毎日新聞社(東京)：東京都千代田区有楽町1の11 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	ズ223	*A顔写真掲載。
①重村力②前田重信④三松堂印刷⑤産業経済新聞社：東京都千代田区大手町1の3	ズ224	*顔写真1枚掲載。
A⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10 B①河上徹太郎②津曲篤子④太陽印刷⑤彌生書房	評140	*「文化」欄に掲載。紙上企画「文学碑めぐり」第22回目「佐藤愷之助」の項目。写真1枚掲載(首里城跡に建てられた愷之助の詩碑。1959年5月15日除幕式、「宵夏」の一部が彫られている)。
⑤沖縄日日新聞社：那覇市牧志1丁目294	ズ214	*写真1枚掲載(ベレー帽を被った近影)。
A⑤熊本日日新聞社：熊本市上通町5丁目 B⑤東京タイムズ社：東京都港区芝新橋2の1 C①②③上地一史⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町	評284	*A「文化」欄に掲載。
①谷口正元②武田春雄③浅野剛④金羊社⑤ベター：ホーム：プロダクツ：東京都港区芝新橋5ノ3粕谷ビル	評301	*写真3枚掲載(宮古群島来間島の子どもたち)。
①②秋山修道④中央精版印刷⑤修道社：東京都千代田区神田一ツ橋2ノ5	評302	所蔵雑誌の表紙カバーには「わが風土記・沖縄」と書かれている。ここではこのタイトルを採用した。
①②③東海林寿男⑤詩人連邦発行所：東京都中央区銀座5の4	ズ221	*「談話室」欄に掲載。所蔵雑誌の表紙カバーには「無題」と書かれている。ここではこのタイトルを採用した。
A①②佐藤義夫③高橋武夫④大日本印刷⑤新潮社：東京都新宿区矢来町71 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	評286	*A帰省時の写真2枚掲載(門中墓前、沖縄舞踊を踊る貌)*B「芸芸」欄に掲載。顔写真2枚掲載。
①②稲並昌幸③波多野留吉④新光社⑤詩学社：東京都港区芝西久保巴町12	ズ219	
A①岩本常雄②梅田二郎③松村保④明和印刷⑤雪華社：東京都中央区京橋1丁目7番地 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	ズ216	*B「文化」欄に掲載。
①桜田正樹②相賀徹夫③大橋貞雄④共同印刷⑤小学館：東京都千代田区神田一ツ橋2ノ5番地	評277	*写真3枚掲載(装苑の女性、蕁茸屋根校舎、ひめゆりの塔)。
⑤新潟日報社：新潟市東中通1ノ227	評275	*顔写真1枚掲載。「盛んな舞踊に驚く」(掲載誌リード)。

作品タイトル：タイトルがないものは（ ）に入れた。また、対談等の座談会形式のタイトルは便宜上（ ）で記した。タイトル決定の際に、場合によっては山口家に所蔵されている猿直筆の掲載紙誌タイトルを参考にした。新聞紙掲載のタイトルで、タイトルなのか見出しなのか、リードなのか、判断しにくいものがあり、その場合、署名の直前をタイトルとし、他をサブタイトルにして（ ）に入れた。	掲載紙誌名（巻・号・発行年月日）：新聞は夕刊についてのみ（夕刊）と記した。掲載紙誌が複数の場合には便宜上A・B・・・の順で書誌を記した。未確認事項には□を付した。
沖縄	1959年4月6日号「週刊読書人」第269号
石垣島紀行	A 1959年3月29日号「毎日新聞」第29778号 B 同4月4日号「琉球新報」第3600号
むかしの沖縄 いまの沖縄	A 1959年3月11日号「朝日新聞」第26268号 B 同3月14日号「琉球新報」第3579号 C 同3月17日号「沖縄タイムス」第3420号 D 同9月『日本の風土記 南九州』（宝文館）
沖縄帰郷始末記	A 1959年2月27日号「産経新聞」（夕刊）第5925号 B 同3月5日号「琉球新報」第3570号
（詩集『糞』序文）	1959年1月『糞』（1月1日発行）
（座談会 夢を食べてはおれぬ一詩と人生 山之口獯さんを囲む）	1959年1月1日号「沖縄タイムス」第3346号
貧乏を売る	1958年12月号「小説新潮」第12巻第16号通巻167号（12月1日発行）
ぼくの半生記	1958年11月25日号「沖縄タイムス」第3309号—12月14日号「沖縄タイムス」第3328号まで20回掲載
鹿児島雑感	1958年11月8日号「南日本新聞」第6137号
饑別	1958年10月28日号「毎日新聞」（夕刊）第29627号
ツメを伸ばしている人—若い女性へ	1958年10月15日号「東京新聞」（夕刊）第5824号
ある結婚の媒酌人	1958年8月19日号「東京新聞」（夕刊）第5768号
佐藤惣之助と私	1958年7月2日号「沖縄タイムス」第3163号、同7月3日号第3164号
夏とぼく	1958年7月号「まづ健康」第3巻第7号（7月1日発行）
人間のタイプ	1958年6月10日号「日通だより」第30号
汲取屋になった詩人	1958年6月「サンデー毎日 特別号」通巻18号（6月1日発行）
盲点三題	A 1958年5月号「随筆サンケイ」第5巻第5号（5月1日発行） B 同7月31日号「琉球新報」第3354号
変わった人たち	1958年4月号「オール読物」第13巻第4号（4月1日発行）
宝くじ・その後	1958年2月6日号「東京新聞」（夕刊）第5575号
僕の正月	1958年1月15日号「家庭と経済」第31号
木の椅子	1958年1月1日号「婦人民主新聞」第568号
（アンケート もし一億円儲かったら）	1957年12月『別冊週刊サンケイ』第11号（12月25日発行）
序に代えて（『小名木川小学校詩集 1957年版』序文）	1957年12月『小名木川小学校詩集 1957年版』（12月1日発行）
ゴーヤの苦味	1957年12月号「園芸 武蔵野」第2巻第10号（12月5日発行）
霜多正次	1957年11月号「新日本文学」第12巻第11号（11月1日発行）

①編集者②発行人③印刷者④印刷所⑤発行所。但し、奥付に記述がないものは番号を省いた。未確認事項には□を付した。	思潮社版全集ページ。ただし新●は全集未収録の新資料。	備考：参考程度に注記した。末尾に*で記した「1」「Y1」等の番号/記号は沖縄県立図書館所蔵「『山之口猷文庫』草稿細目」(松下作成)中の「『山之口猷文庫』所蔵リスト」(作成：上里マチ子、西村三枝子)で用いられているそれに同一である。「『山之口猷文庫』草稿細目」と照合する際に利用されたい。
④東京日日新聞⑤日本書籍出版協会：東京都新宿区袋町6	評274	*写真3枚掲載(頭に笊を載せて裸足で歩く沖縄南部の風景写真、県立一中時代の学生帽写真、現在の顔写真)。
A⑤毎日新聞社(東京)：東京都千代田区有楽町1の11 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	評270	*A「学芸」欄に掲載。「日本列島の南端」(掲載誌リード)。写真2枚掲載(顔写真と沖縄八重山の石垣市風景) *B顔写真1枚掲載。
A⑤朝日新聞東京本社：東京都千代田区有楽町2丁目3番地 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通 C②上地一史⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町 D①中村地平②高橋長夫③竹内勝之⑤宝文館：東京都千代田区神田錦町3の20	評265	*A「学芸」欄に掲載。ABC：顔写真1枚掲載。
A⑤産業経済新聞東京本社：東京都千代田区大手町1-5 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	評262	
①遠藤恒吉②飯塚広④教文社KK⑤飯塚書店：東京都豊島区駒込6-847	新●	*「沖縄那覇にて」の付記あり。
①②③上地一史⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町	新●	*「詩と人生—山之口猷さんを囲む」(掲載誌リード)。*写真1枚掲載(司会：牧港篤三、出席者：山之口猷・池田和・大城立裕・船越義彰・嘉陽安男・大湾雅常・太田良博・田中久夫)。
①②佐藤俊夫③長久保慶一④大日本印刷⑤新潮社：東京都新宿区矢来町71	ズ204	
①②③上地一史⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町	ズ318	*20回連載。帰省時の写真を多数掲載。
⑤南日本新聞社：鹿児島市易居町2	ズ202	*顔写真1枚掲載。
⑤毎日新聞社(東京)：東京都千代田区有楽町1の11	ズ201	*「茶の間」欄に掲載。
⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10	ズ200	*顔写真1枚掲載。
⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10	ズ197	*「文化」欄に掲載。
①②③上地一史⑤沖縄タイムス社：那覇市久茂地町	評135	*顔写真1枚掲載。
①②春野鶴子④三好印刷⑤まづ健康社：東京都目黒区中目黒4ノ1430	ズ194	
①□②□③□④□⑤□	ズ192	
①②中山善三郎⑤毎日新聞社	説296	*画：永田力。
A①重村力②前田重信④三松堂印刷⑤産業経済新聞社：東京都千代田区大手町1の3 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	ズ188	*B「随想」欄に掲載。顔写真1枚掲載。
①小野詮造②池島信平③柳川太郎④凸版印刷⑤文藝春秋新社：東京都中央区銀座西8ノ4	評133	
⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10	ズ184	*「文化」欄の「現代の表情」欄に掲載、「始めてから十三年」(掲載誌リード)、絵：西尾善積。
①②佐々木甫⑤家庭と経済社：杉並区阿佐ヶ谷1の711番地	ズ183	*顔写真1枚掲載。
①婦人民主クラブ⑤婦人民主新聞：東京都港区芝新橋7の12	ズ182	
①②③塩谷壽雄④大日本印刷⑤産業経済新聞社	新●	*「一、もし一億円儲かったら、一、もし百歳まで生きたら」というアンケートへの回答。
①畑島喜久生②川島金作④芳山堂⑤東京都江東区立小名木川小学校新聞部：東京都江東区北砂町3の385	評68	*序文末尾に「昭和三十二年十一月五日」の付記あり。
①②油木真太郎④研究社印刷⑤武蔵野種苗園園芸研究会：東京都豊島区池袋1の823	評259	
①中島健蔵②壺井繁治④第一印刷⑤新日本文学会：東京都新宿区西大久保1の425	評130	*顔写真1枚掲載(霜多正次)。所蔵雑誌の表紙カバーには「時の人『霜多正次』」と書かれている。

作品タイトル：タイトルがないものは（ ）に入れた。また、対談等の座談会形式のタイトルは便宜上（ ）で記した。タイトル決定の際に、場合によっては山口家に所蔵されている猿直筆の掲載紙誌タイトルを参考にした。新聞紙掲載のタイトルで、タイトルなのか見出しなのか、リードなのか、判断しにくいものがあり、その場合、署名の直前をタイトルとし、他をサブタイトルにして（ ）に入れた。	掲載紙誌名（巻・号・発行年月日）：新聞は夕刊についてのみ（夕刊）と記した。掲載紙誌が複数の場合には便宜上A・B・・・の順で書誌を記した。未確認事項には□を付した。
『日本未来派詩集 一九五七年版』推薦文)	1957年10月「日本未来派」第78号（10月25日発行）
自分の家に住む夢一貧乏礼賛	1957年10月25日号「東京新聞」（夕刊）第5472号
(ラジオ・テレビ二つの質問に答える)	1957年9月23日号「東京新聞」第5441号
(紙上文化講座 サークル活動の前進のために)	1957年9月7日号「全織新聞」第397号、同14日号「全織新聞」第398号、同21日号「全織新聞」第399号
山羊料理	1957年9月号「小説新潮」第11巻第12号通巻147号（9月1日発行）
沖縄	1957年7月『子どもにきかせたいとおきの話』第一集（7月1日発行）
豚のしっぽ	1957年6月13日号「東京新聞」（夕刊）第5339号
首をすくめて見送る	A 1957年5月14日号「読売新聞」（夕刊）第28911号 B 1957年5月17日号「沖縄タイムス」（夕刊）第2754号
着たいものを着る	1957年4月25日号「東京服飾新聞」第58号
車中で拾った話	1957年4月4日号「沖縄タイムス」第2711号
あとの祭り	1957年3月29日号「沖縄タイムス」第2705号
試験	1957年3月3日号「毎日新聞」（夕刊）第29627号
よき友人ありて	1957年3月2日号「週刊女性」第2巻第9号通巻33号
方言のこと	1957年3月号「高校コース」第2巻第13号（3月1日発行）
アルパカ・ルパシカ	1957年2月号「ゆう・もあ」第1巻第2号（2月1日発行）
薔薇に寄せて（『歌集 薔薇』序文）	1957年1月『歌集 薔薇』（1月5日発行）

①編集者②発行人③印刷者④印刷所⑤発行所。但し、奥付に記述がないものは番号を省いた。未確認事項には□を付した。	思潮社版全集ページ。ただし新●は全集未収録の新資料。	備考：参考程度に注記した。末尾に*で記した「1」「Y1」等の番号/記号は沖縄県立図書館所蔵「『山之口猷文庫』草稿細目」(松下作成)中の「『山之口猷文庫』所蔵リスト」(作成：上里マチ子、西村三枝子)で用いられているそれに同一である。「『山之口猷文庫』草稿細目」と照合する際に利用されたい。
①土橋治重②近藤伝之介④新栄堂⑤近藤書店：東京都文京区春日町3丁目2番地	新●	*裏表紙に掲載。他に、西脇順三郎、村野四郎、深尾須磨子、北川冬彦、草野心平、三井ふたばこ、壺井繁治の推薦文あり。
⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10	ズ178	*「文化」欄に掲載。
⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10	ズ178	*「ラジオ・テレビ」欄へのアンケート(①最近のラジオ・テレビでおもしろかった番組は？②あなたがもしプロデューサーだったらどんな番組をつくりますか。)。タイトルは見出しをそのまま採用した。
①平井脩博②斉藤勇⑤全国繊維産業労働組合同盟：東京都港区芝田四国町2の6	評69	*「紙上文化講座」(上・中・下3回)。上「詩とはなにか」、中「詩と生活の結びつき」、下「何のために詩を書くか」。この講座は1956年9月29日号(秋山日出夫「コーラス」)に始まり、1958年2月22日号(古谷綱武「読書」)で終了。いわゆる「サークル活動」のための「文化講座」である。1956年9月8日号には講座の「予告」が掲載されているが、コーラス(秋山日出夫)、人形劇(井村淳)、朗読会(青江舜二郎)、話し合い(大久保忠利)、弁論(高桑末攻)、演劇(青江舜二郎)、マンガ(佐川美代太郎)、労働文化(服部正)、短歌(五島美代子)、俳句(石田波郷)、映画(和田矩衛)、小説(福田清人)、音楽鑑賞(野呂信次郎)、絵画(高橋忠弥)、詩(山之口猷)、フォークダンス(岡野齋)、幻灯(小林馨)、生活記録(金子貞子)、川柳(石原青龍刀)、読書(古谷綱武)の順で掲載された。
①②佐藤俊夫③長久保慶一④大日本印刷⑤新潮社：東京都新宿区矢来町71	評253	
①阿部知二・国分一太郎②佐々木峻⑤英宝社：東京都千代田区Ⅱ神田1-10	評249	
⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10	ズ173	*顔写真1枚掲載。
A⑤読売新聞社：東京都中央区銀座西3の1 B⑤沖縄タイムス社：那覇市5区	ズ172	*A「文化」欄の「近況報告」欄に掲載。顔写真1枚掲載。*B「近況報告」欄に掲載。顔写真1枚掲載。*「Y69」(「袋入り草稿類①」)に独立した一束の塊として収納)
①②山岸一夫⑤東京服飾新聞社：中央区日本橋堀留町1の1東武ビル	ズ169	*「一人一筆」欄に掲載。
①②③上地一史⑤沖縄タイムス社：那覇市5区	ズ168	*「茶のみ話」欄に掲載。
①②③上地一史⑤沖縄タイムス社：那覇市5区	ズ164	
⑤毎日新聞社(東京)：東京都千代田区有楽町1の11	ズ163	*「茶の間」欄に掲載。
①③大島守正②大島秀一⑤主婦と生活社：東京都千代田区西神田1丁目三番地	新●	
①三木公久②吉岡秀人④中教印刷・恒陽社印刷所・4代目グラフィア印刷所⑤学習研究社：東京都大田区南千束町46番地	評246	*「ふるさとの思い出」(掲載誌リード)
①②長崎拔天③河合勇④日刊スポーツ印刷所⑤日刊スポーツ新聞社：東京都中央区新富町3ノ7	説282	
①鮎貝久仁子・鮎貝智恵子②石黒清介③淡路賢⑤短歌新聞社：東京都杉並区馬橋3の431	新●	*序文末尾に「1956・11・1朝」の付記あり。

作品タイトル：タイトルがないものは（ ）に入れた。また、対談等の座談会形式のタイトルは便宜上（ ）で記した。タイトル決定の際に、場合によっては山口家に所蔵されている猿直筆の掲載紙誌タイトルを参考にした。新聞紙掲載のタイトルで、タイトルなのか見出しなのか、リードなのか、判断しにくいものがあり、その場合、署名の直前をタイトルとし、他をサブタイトルにして（ ）に入れた。	掲載紙誌名（巻・号・発行年月日）：新聞は夕刊についてのみ（夕刊）と記した。掲載紙誌が複数の場合には便宜上A・B・・・の順で書誌を記した。未確認事項には□を付した。
正月の沖縄料理	1957年1月号「月刊 栄養と料理」第23巻第1号（1月1日発行）
黒美人小	1957年1月号「新婦人」第12巻第1号（1月1日発行）
酒への郷愁	1956年12月28日号「東京新聞」（夕刊）第5174号
気にかかる沖縄	A 1956年12月14日号「産経時事」第5127号 B 1956年12月30日号「琉球新報」（夕刊）第2779号
歳末雑感	A 1956年12月11日号「読売新聞」（夕刊）第28758号 B 1956年12月28日号「琉球新報」2777号
詩の鳥・八重山一芸術祭参加芸能公演に際して	1956年11月8日号「琉球新報」第2727号
しらさぎのおつけ	1956年11月号「りぼん」第2巻第11号（11月1日発行）
沖縄悲歌	1956年11月号「新潮」第53巻第11号（11月1日発行）
ゴミ焼却場	1956年10月18日号「東京新聞」（夕刊）第5103号
チャンプルー	1956年10月号「食生活」第50巻第10号通巻569号（10月1日発行）
某月某日	1956年9月30日号「日本経済新聞」第25471号
（わたしの日記）	1956年9月16日号「朝日新聞」（城北版）第25370号
（鼎談 詩人は沖縄をどう見るか）	1956年9月号「現代詩」第3巻第8号（9月1日発行）
沖縄の叫び	1956年9月号「婦人画報」通巻625号（9月1日発行）
第三日曜日	1956年9月号「新潮」第53巻第9号（9月1日発行）
（沖縄を憶う人々）	1956年7月8日号「アサヒグラフ」
梯梧の花—ふるさと沖縄をおもう	A 1956年7月3日号「読売新聞」（夕刊）第28598号 B 1956年7月9日号「琉球新報」第2605号
酒友列伝	1956年7月号「小説新潮」第10巻第9号通巻128号（7月1日発行）
装幀の悩み	1956年6月30日号「図書新聞」第354号
詩人と商人	A 1956年4月13日号「東京新聞」（夕刊）第4917号 B 1956年4月20日号「琉球新報」第2525号
Aのたのしみ	1956年4月号「笑の泉」第11巻第4号通巻98号（4月1日発行）
兄の受験—専検の夢をみて終った一生	1956年3月8日号「産経時事」第4848号
ヤファラジュシー	1956年3月号「婦人朝日」第11巻第3号通巻122号（3月1日発行）
高橋新吉覚書	1956年2月号「新潮」第53巻第2号（2月1日発行）
ひとごとではない—バズイル・ホール「航海記」読後感	1955年12月25日号「琉球新報」第2409号
ふるさと沖縄を思う	1955年11月特大号「女学生の友」第6巻第8号（11月1日発行）

①編集者②発行人③印刷者④印刷所⑤発行所。但し、奥付に記述がないものは番号を省いた。未確認事項には□を付した。	思潮社版全集ページ。ただし新●は全集未収録の新資料。	備考：参考程度に注記した。末尾に*で記した「1」「Y1」等の番号/記号は沖縄県立図書館所蔵「『山之口猷文庫』草稿細目」(松下作成)中の「『山之口猷文庫』所蔵リスト」(作成：上里マチ子、西村三枝子)で用いられているそれに同一である。「『山之口猷文庫』草稿細目」と照合する際に利用されたい。
①②香川綾④凸版印刷⑤女子栄養短期大学出版部：東京都豊島区駒込3ノ422	評242	*雑誌の企画タイトルは「正月のお客さまには」で数名の執筆者とともに企画に合ったエッセイを執筆。本人のタイトルはない。所蔵雑誌の表紙カバーには「正月の沖縄料理」と書かれている。ここではこのタイトルを採用した。
①②山本忠男④大日本印刷⑤文化実業社：東京都文京区諏訪町27池坊会館内	評244	*「女性テレビ室」欄に掲載。カラカラの自筆カット掲載。
⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10	ズ160	*「文化」欄に掲載。
A⑤産業経済新聞東京本社：東京都千代田区大手町1-3 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	評239	*A「文化」欄に掲載、「日本に帰れないつらさ」(掲載紙リード)。*B「元旦だけの”日の丸”のふるさと」(掲載紙リード)。
A⑤読売新聞社：東京都中央区銀座西3ノ1 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	ズ157	*A「文化」欄に掲載。顔写真1枚掲載。
⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	評238	
①加藤昭夫②陶山巖③長久保慶一④大日本印刷⑤集英社：東京都千代田区神田一ツ橋2の3		*絵：亀井三恵子。
①②斉藤十一③長久保慶一④大日本出版⑤新潮社：東京都新宿区矢来町71	評234	*「日本諸国噺」欄に掲載。
⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10	ズ152	*「文化」欄の「現代の表情」欄に掲載、「秋空に吐く白い煙」(掲載紙リード)、絵：内田武夫。
①②大山功④大日本印刷⑤国民栄養協会：東京都港区芝通新町14番地 ⑤日本経済新聞社：東京都中央区日本橋茅場町2-16	評313 ズ152	*「ふるさとの味 沖縄」(掲載誌リード)
⑤城北支局：豊島区日ノ出町3ノ10	ズ149	*顔写真1枚掲載。絵：高橋春人。「わたしの日記」シリーズ第20回目(最終回)記事。
①岡本潤②緑川昇④新栄堂⑤緑書房：東京都千代田区神田神保町一ノ三	新●	*金子光晴・山之口猷・許南麒による鼎談。
①近藤善勝②③柳沼沢介④共同印刷他⑤婦人画報社：東京都港区芝田村町三ノ八	評220	*写真2枚掲載(戦前の真玉橋、那覇の士族屋敷)。*深尾須磨子「殉教者沖繩よ」掲載。
①②佐藤俊夫③長久保慶一④大日本出版⑤新潮社：東京都新宿区矢来町71	説262	
①新延修②③春海鎮男⑤朝日新聞社	新●	*写真と文を掲載(石野径一郎、大浜信泉・船越義珍・渡久口政信・山之口猷・比嘉良篤・神山政良・尚裕・新崎盛敏)。
A⑤読売新聞社：東京都中央区銀座西3ノ1 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	評217	*A「文化」欄に掲載。
A①②斉藤十一③長久保慶一④大日本出版⑤新潮社：東京都新宿区矢来町71	ズ139	
⑤図書新聞社：東京都千代田区麹町1の4	ズ137	*「読書随筆」欄に掲載。
A⑤東京新聞社：東京都千代田区内幸町2ノ10 B⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	ズ130	*A「文化」欄に掲載。*B「気まぐれ随筆」欄に掲載。
①田部昶②村田愛子③三枝正信④京橋印刷⑤笑の泉社：東京都港区芝新橋2の12	ズ133	*「風流滑稽奇談二十人集」欄に掲載。
⑤産業経済新聞東京本社：東京都千代田区大手町1-3	ズ127	*「学芸」欄に掲載。
①児玉正信②③春海鎮男⑤朝日新聞社	評215	*「ふるさとの味・おかゆ・ぞうすい」欄に掲載。
①②斉藤十一③長久保慶一④大日本出版⑤新潮社：東京都新宿区矢来町71	評120	
⑤琉球新報社：那覇市美栄橋区御成橋通	ズ125	
①浅野次郎②③相賀徹夫④共同印刷⑤小学館：東京都千代田区神田一ツ橋2丁目5番地	評210	*写真4枚掲載(藁葺屋根校舎、蛇皮線を弾く女性、戦前の那覇風景、四つ竹踊りの女性)。

(まつした ひろふみ：日本語・日本文学科 教授)