



筑紫女学園大学リポジット

パネルシアター製作における情報機器の活用 (2)

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2014-02-14 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 穂坂, 卓, HOSAKA, Takashi メールアドレス: 所属:
URL	https://chikushi-u.repo.nii.ac.jp/records/192

パネルシアター製作における情報機器の活用⁽²⁾

穂 坂 卓

Panel Theatre Framings- Using Computer Graphics

Takashi HOSAKA

1. はじめに

パネルシアター製作における情報機器の活用⁽¹⁾において、市販の下絵を基に、情報機器を活用して製作する方法を考察したが、今回はオリジナル作品を基に、情報機器を活用して製作する方法を考察した。

今回オリジナル作品の製作には、CD・ひらけ！ポンキッキ ベストヒット全曲集D32G0003から「うめぼしのうた」を取り上げた。

2. 「うめぼしのうた」について

うめぼし

二月・三月花ざかり，うぐひす泣いた春の日の

たのしいときも夢のうち。

五月・六月実がなれば，枝からふるい落とされて，

きんじよの町へ持出され，何升何合はかり売。

もとよりすっぱいこのからだ，しほにつかつてからくなり

しそにそまつて赤くなり，七月・八月あつころ，

三日三ばんの土用ぼし，思へばつらいことばかり，

それもよのため，人のため。

しわはよつてもわかい気で，小さい君らのなかま入，

うんどう会にもついて行く。

ましてやいくさのその時は，なくてはならぬこのわたし。

(元詞)尋常小学読本巻五より，漢字は常用漢字に改めてある。

1910(明治43)年から全国で使われた小学3年向け国語教科書「尋常小学読本巻五」に載り，1920(大正9)年に出た同教科書の第2期修正本に掲載され，東京など1府7県で使われた。

朝日新聞2002（平成14年）年12月16日付け夕刊に掲載された「懐歌詩（なつかし）のうめぼし」の記事によると、「うめぼしのうた」として、詩の一部を変えたり、メロディーがつけられたり、続きができたたりしながら、今なお歌い継がれているとある。

次に「うめぼしのうた」が注目されたのは、1973（昭和48）年3月～1993（平成5）年9月までフジテレビで放送された幼児教育番組「ひらけ！ポンキッキ」であった。

「ひらけ！ポンキッキ」版「うめぼしのうた」の歌詞は

2月3月 花ざかり さいたさいたよ 梅の花
5月6月 実がなれば 枝からとられて 籠の中
たるの中に 入れられて もとよりすっぱい この体
塩につかって からくなり シソにつかって 赤くなり
7月8月 暑い頃 三日三晩の土用干し
おもえばつらいことばかり これも世の為 人の為
運動会にも ついてゆく 海や山にも ついてゆく
なくてはならない この体 ナント ナント 梅干し梅干し
梅干し すっぱい

作曲不祥 / 関口昇介編曲

ひらけ！ポンキッキ ベストヒット全曲集 D32G0003より

曲の特徴

音楽

御詠歌調でメロディーは無いに等しいが、それが歌詞をはっきりと伝える効果となっている。

歌詞の分析

自然の分野 花が咲いて実がなって、収穫する。

梅干しの作り方 塩につかり、しそにつかり、土用干しをして梅干しの完成。

利用方法 海や山の遠足、運動会の昼食のお弁当・おにぎりの中に入れて食される。

この様子が口ずさみやすい七・五調のリズムに乗って、梅干しを擬人化し、人生において華やかな時、艱難辛苦の時、しかし苦勞が報われる時があるといった人生への応援メッセージが込められている。

幼稚園教育要領・保育所保育指針のねらい及び内容から検討すれば

健康 うめぼしの効用（防腐効果・殺菌力・疲労回復・骨の強化）

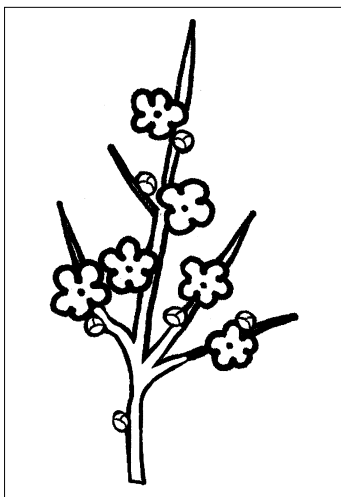
環境 自然事象の観察
言葉 言葉を楽しむ
等が相当する。

この歌が次に注目を浴びるのは、埼玉県鴻巣市にある特別養護老人ホーム「翔裕園」の利用者の女性が施設の職員にこの元詞を紹介した事に発する。この詩に作曲したのが宮川博之氏で、2001(平成13)年10月頃から、2005(平成17)年までに、カラオケ(通信カラオケ「DAM」)、ゆうせん(US EN440)、ラジオ、テレビ(朝日放送、TBSテレビ)、新聞(朝日新聞、埼玉新聞)、雑誌(音楽之友)で紹介され、CDや「うめぼしのうた元気体操」を収録したビデオが発売され、高齢者福祉施設、保育園、小学校と幅広く利用されている。

このように息が長く、幅広い層に親しまれている曲を基にパネルシアターを創作する事は意味が在る事と考えた。

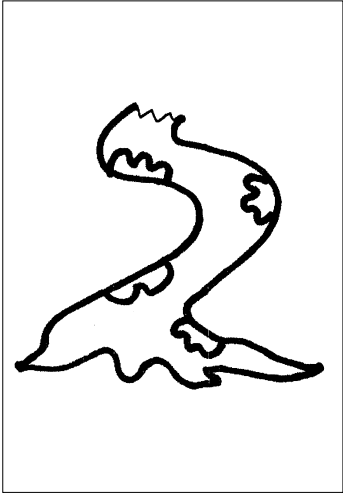
3. 創作過程

① 歌詞と図

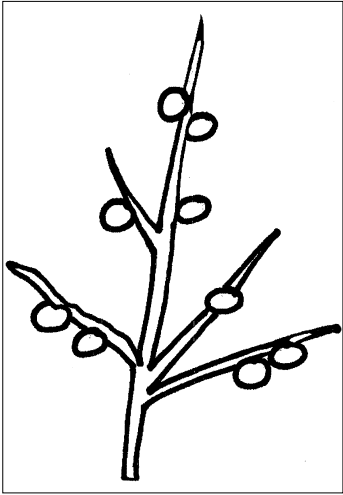


「2月3月 花ざかり さいたさいたよ」

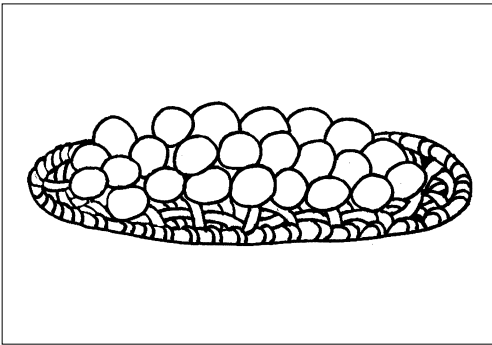
「梅の花」

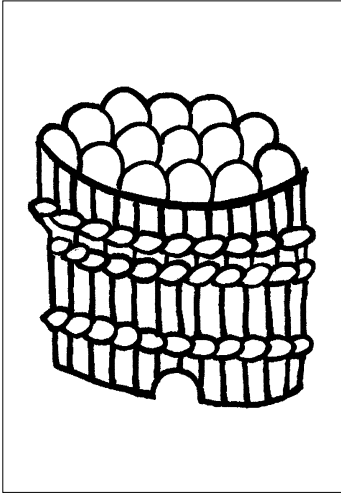


「5月6月 実がなれば」

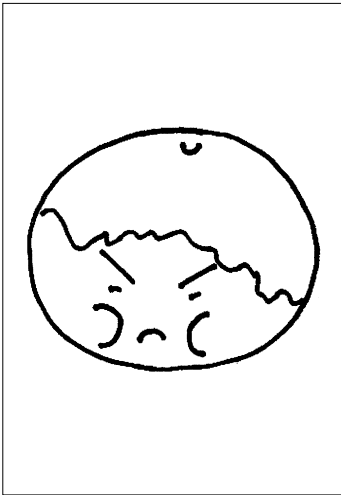


「枝からとられて 籠の中」

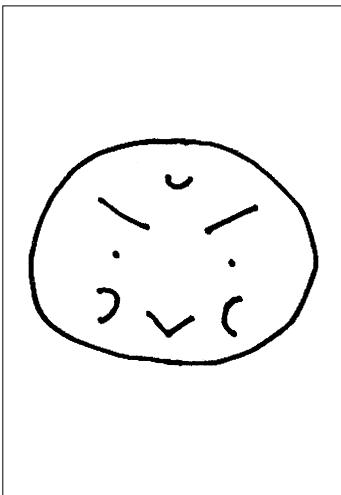




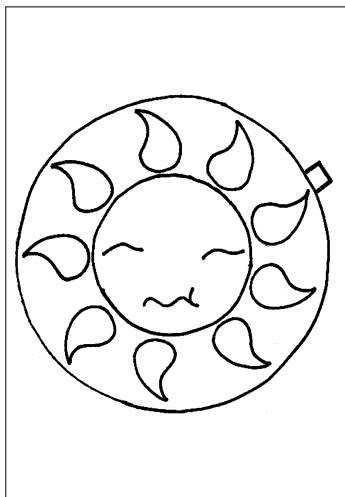
「たるの中に 入れられて もとよりすっぱい この体」



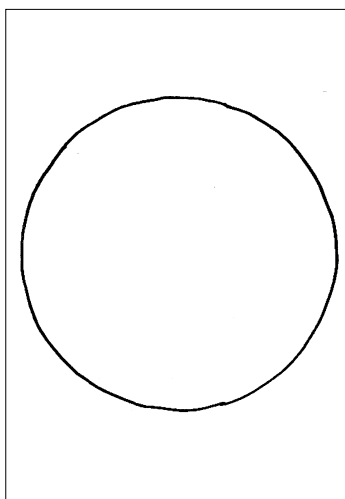
「塩につかって からくなり」



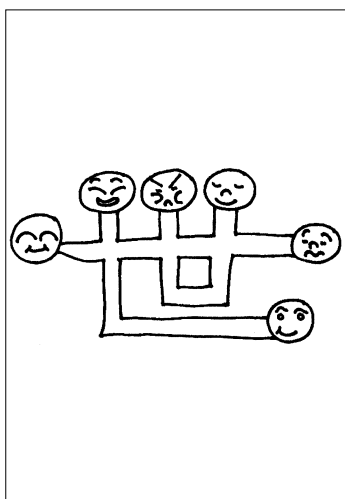
「シソにつかって 赤くなり」



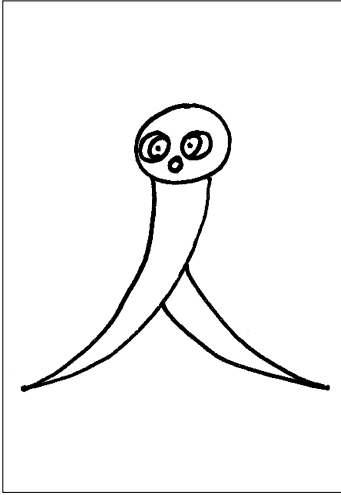
「7月8月 暑い頃1」



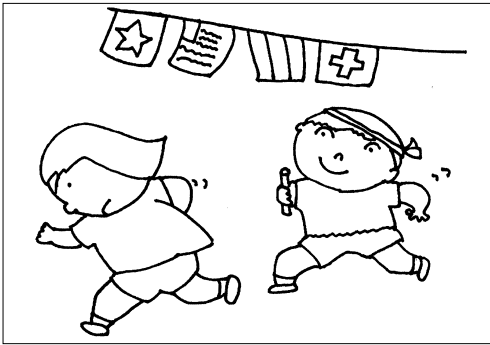
「7月8月 暑い頃2」



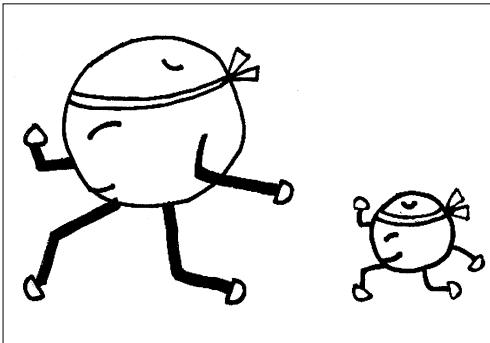
「おもえばつらいことばかり これも世の為」



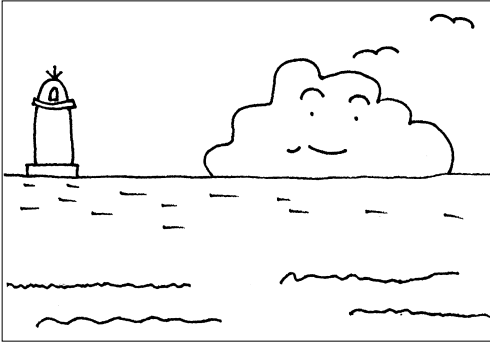
「人の為」



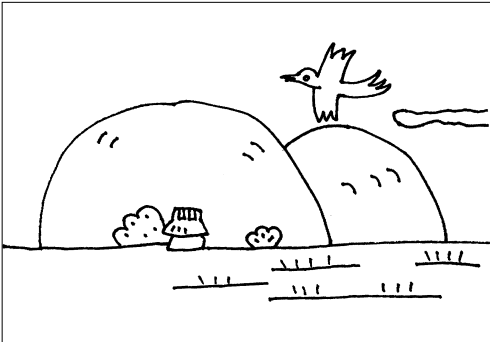
「運動会にも」



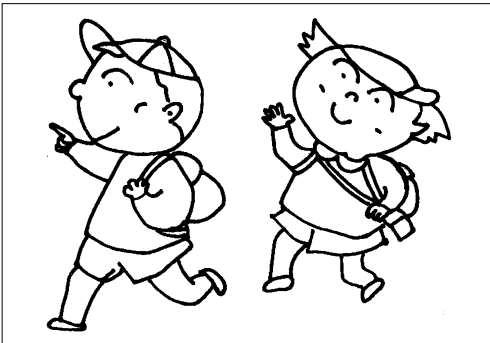
「ついてゆく」



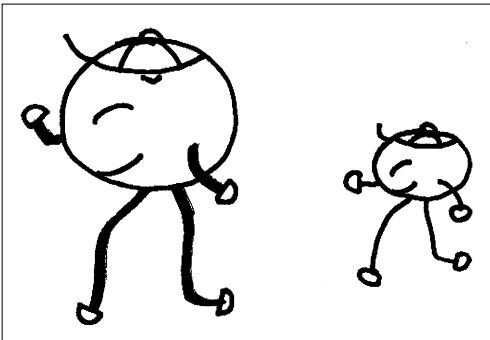
「海や」



「山にも」

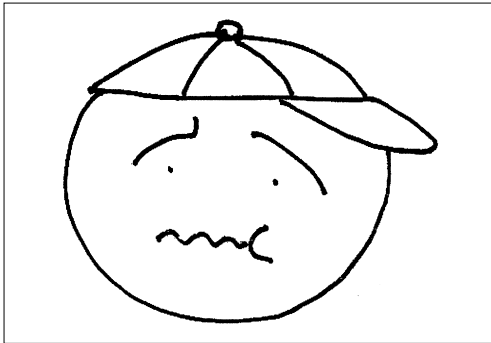


(海や山にも)
「ついてゆく1」



(海や山にも)
「ついてゆく2」

なくてはならない この体 ナント ナント 梅干し梅干し
梅干し



「すっ」



「ばい」

② 画像処理した情報機器

デスクトップ型パソコン IBM NetVista Type 6823

スキャナー キヤノン FB 1210 U

プリンター キヤノン LBP 5600 SE

画像処理したソフト ArcSoft Photo Studio 2000

③ ①の画像をスキャンし下絵に色を付ける。

ほとんどの下絵は「塗りつぶしツール」で行ったがこの手順は前回紹介しているので省略する。

「7月8月暑い頃2」だけは「ペイントブラシツール」で彩色した。

④ プリント枚数リスト

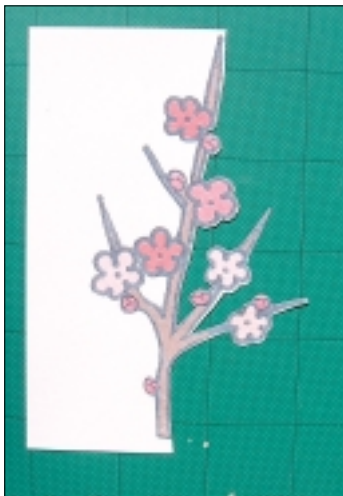
2月3月花盛り(梅の花) 5枚, 5月6月 実がなれば 5枚, 木の幹 2枚, 籠の中(青)
1枚, 籠の中(赤) 1枚, 樽の中 1枚, 塩につかって 1枚, シソにつかって 1枚, 7月8
月暑い頃1 1枚, 7月8月暑い頃2 1枚, 世のため 1枚, 人のため 1枚, 運動会にも 1

枚, ついてゆく 1枚 (80%), 海や 1枚, 山にも 1枚, (海や山にも) ついてゆく 1枚,
(海や山にも) ついてゆく 2枚, すっ 1枚, ばい 1枚。

⑤ 仕掛け



「2月3月花ざかり」5枚の内
1枚はそのまま。



2枚は右半分白い部分をカット。



もう2枚は左半分白い部分をカットし、1枚目をベースに、2枚の右半分、2枚の左半分の図柄をそろえて5枚重ね合わせて、幹の下部分を糸止めする。

「5月6月 実がなれば」も同じようにカットし糸止めをする。



「7月8月 暑い頃1」を



「7月8月 暑い頃2」の上に置き、円心を糸止めする。

「7月8月 暑い頃1」を回して太陽の光を表現する。

⑥ 演じ方



2月3月



花ざかり（左右に広げる。）



さいたさいたよ 梅の花（木の幹を置く。）



5月



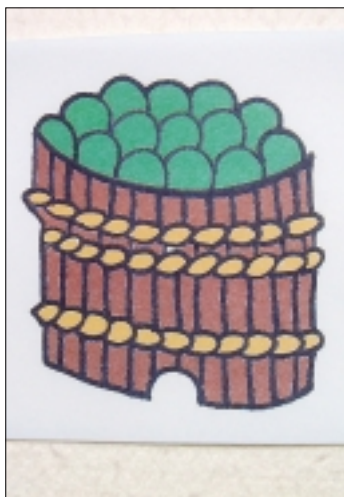
6月



実がなれば（左右に広げ木の幹を置く。）



枝からとられて 籠の中



たるの中に 入れられて もとよりすっぱい この
体



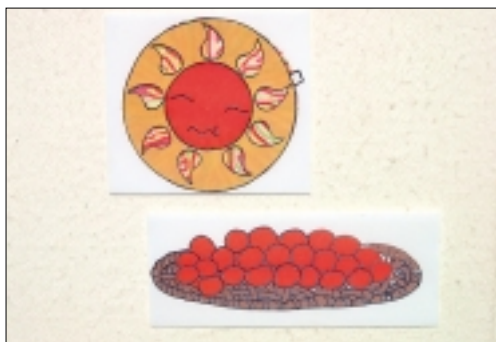
塩につかって からくなり



シソにつかって 赤くなり



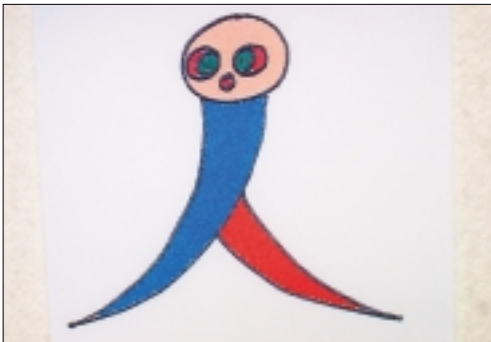
7月8月 暑い頃



三日三晩の土用干し（暑い頃の太陽を回転する。）



おもえばつらいことばかり これも世の為



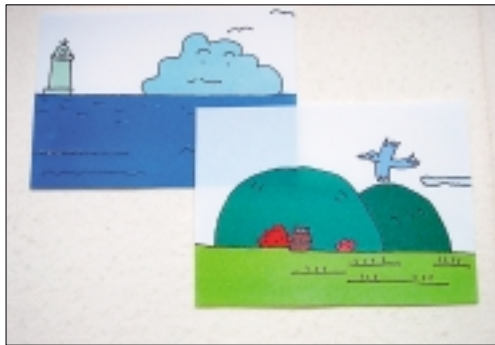
人の為



運動会にも



ついてゆく



海や山にも



ついてゆく

なくてはならない この体 ナント ナント 梅干し梅干し
梅干し



すっ



ばい



全体

4. まとめ

- ① 歌詞全部をイラスト化するのは難しく、「もとよりすっぱい この体」「おもえばつらいことばかり」「なくてはならない この体」は省略したが、演ずるに際しては時間的余裕ができてよかった。
- ② 前回より高性能のプリンターでプリントアウトしたが、出色において前回より高画質とは思えなかった。Pペーパーの品質改良を考慮しなければならない。
- ③ イラストの線画を隙間なく描かないと、塗りつぶしツールで彩色するとき色漏れが生じる。
- ④ オリジナル作品を広く使用してもらうには今後データベース化が必要である。

参考資料

- 1)「ひらけ！ポンキッキ ベストヒット全曲集」 1985年5月 D32G0003 CANYON RECORDC。
- 2)「幼稚園教育要領・保育所保育指針」 2001年1月15日 第3版 第4版 株式会社チャイルド本社。
- 3)「こうざ パネルシアター」古宇田亮順・阿部恵 著 松田治仁 絵 東洋文化出版社 1992年1月10日発行